

Le nez au milieu du visage

Ce jeudi 27 avril, les classes de 4eme et une classe de 3eme du collège Fernand Gregh iront voir la représentation théâtrale « Cyrano, oui parlez moi d'amour », présentée par le Théâtre Favier, qui aura lieu au Palais Des Rencontres. Cette sortie a pour objectif de comparer la pièce originale à la pièce d'adaptation.

« Cyrano de Bergerac » est une grande pièce de théâtre d'Edmond Rostand. Elle raconte l'histoire de Cyrano, un vaillant mousquetaire, mais aussi poète, qui est amoureux de sa belle cousine Roxane. Malheureusement, cette dernière est éprise du beau Christian. Cette pièce a connu un tel succès que le Théâtre Favier en a fait une adaptation : « Cyrano, oui parlez moi d'amour ». J'observe que la pièce d'adaptation a conservé les scènes principales telles la tirade du nez, la rencontre entre Cyrano et Christian ou encore la scène du balcon. Par ailleurs, dans la pièce d'adaptation, le comédien qui joue le rôle de Cyrano est une femme.

Premièrement, cette mise en scène de Cyrano tout au long de la pièce est excellente, ce rôle étant très bien joué. De plus, la tirade du nez est très réussie en plus d'être comique. J'ai beaucoup aimé les mises en scène du balcon, ainsi que la dernière scène, où l'automne est représenté par un tapis de feuilles mortes. Les costumes sont plutôt jolis. Cependant, Il y a peu de décors, seulement un fauteuil et un banc. De plus, entre chaque scène, on voit les comédiens installer le décor et cela m'a déplu. Je n'ai pas non plus aimé le fait que le narrateur ait le texte sous les yeux car je trouve que ceci gâche la pièce. Enfin, la dernière scène est vraiment trop longue et trop sur jouée quand Cyrano est prêt à mourir.

Pour conclure, je n'ai pas aimé cette représentation théâtrale car elle ne m'a pas captivée.

